

Amikam 1973



ప్రాణాలు తీసే
తుపాకి గాప్పదా?
ప్రాణాలు పోసే
సువాది గాప్పదా?
వీధికి పైవ్య చాలున్న
పట్టణాలలో
సావర్థ వేవ గాప్పదా?
విద్యైత్య సూర్యులతో
పట్టణాలలో
నివాసర్థ వేవ గాప్పదా?
ఈ ప్రశ్నల జవాబే



రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్ వారి

డాక్టరుబాబు

నిర్మాత తన్నూరెడ్డి కృష్ణమూర్తి

నిర్మాత టి. లెనిన్ బాబు



రిలీజ్ ఏప్రిల్ 1973

తె ర పై న తా ర లు

శో భ న్ బా బు

గు మ్మ డి

యన్. వి. రంగారావు

రాజనాల

అల్లు రామలింగయ్య

రాజబాబు

ముక్కామల

గోకిన రామారావు

అశోక్ కుమార్

జగ్గారావు

కె. కె. శర్మ

జ య ల లి త

వి జ య ల లి త

లీలారాణి

... అ తి ధి న టు లు ...

రేలంగి — జి. వరలక్ష్మి — నాగేష్.

-: డాక్టరు బాబు :-

: కథ :

దీప్యూటీ ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్ నారాయణరావు కొడుకు శేఖర్ బాబు, అతని మేనకోడలుతో విదేశంలో ఎఫ్.ఆర్.సి.ఎస్, పూర్తిచేసుకుని స్వదేశానికి తిరిగివస్తున్న విమానాన్ని బలవంతంగా అడ్డవిలో దింపవలసి వచ్చింది - ఆ హడావిడిలో సు సీచేసిన ఒక రోగికి వైద్యనదుపాయం చేసే నిమిత్తం వెళ్ళిన శేఖర్, గజదొంగల చేతికి చిక్కి, స్పృహతప్పి పడిపోయాడు. అతన్ని అన్వేషిస్తూ వెళ్ళిన వాళ్ళకు కూడా మలు ముతా బారి తప్పలేదు - సర్వం ఆ దొంగలకు అప్పగించి, నిరాశతో ఇంటి ముఖం పట్టారు -

స్పృహతప్పి పడున్న శేఖర్ ను ఆ ప్రాంతంలో నివసించే గారి అనే కొండజాతి పిల్ల రక్షించి, తన యింటికి తీసుకెళ్ళింది - ఆ చుట్టూ ప్రక్కల అమాయకపు పల్లెయులను మోసంచేస్తూ, ఘన వైద్యుడుగా చెలామణి అవుతున్న భూతాలవైద్యుడుదేవయ్య, విదేశాలలో వైద్యంలో శిక్షణపొంది వచ్చిన శేఖర్ కు చికిత్సకు పూనుకున్నాడు - దేవయ్య భూత వైద్యం బూటకమని శేఖర్ నచ్చచెప్పి, తనను కాపాడిన గారి, ధర్మ స్థలకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి, తన స్వగృహానికి బయలుదేరాడు.

ధర్మస్థలకు జబ్బు చేసింది - గారి పోతరాజు దగ్గర కొంత డబ్బు అప్పు తీసుకుని, ధర్మస్థలతో పట్నానికి బయలుదేరింది - డాక్టరుబాబును కలుసుకుంది - శేఖర్ చేతి చలవవల్ల ధర్మస్థలకు స్వస్థత చేకూరింది - శేఖర్ లాంటి డాక్టరాకడు తమ ప్రాంతంలో వుంటే ఎంతమంది దీన ప్రజలకు ప్రాణభిక్ష కలుగుతుందో అని ధర్మస్థ వ్యక్తం చేయగా, శేఖర్ ఆ ప్రాంతాలకు వెళ్ళడానికి నిశ్చయించాడు -

మనసే గుర్రం లాంటిది
 ఎక్కగలిగితే - ఎక్కిపో
 ఎగరగలిగితే - ఎగిరిపో
 జూలియా !!

ఈలోకం ఏనాడో చచ్చింది
 ఇదేలోకం బ్రతికుంది ఏమిచ్చింది
 పాతముసుగు తీసెయ్ - తీసెయ్
 కొత్త తొడగు వేసెయ్ - వేసెయ్
 అన్నీ విడిచి అంతా మరిచి
 నీలో - నీవే - దాచుకో
 నత్తగులలా - తాబేలు పిల్లలా
 ముడుచుకో - ముడుచుకో
 అవుడే -
 ఆనందం - భజగోవిందం
 ఆనందం - భజగోవిందం

పాట నెం. 3

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లెపడుచు ప్రణయగీతిక

అల నేరేడు చెట్టుకొడ అమ్మలాలా !
 లేత సూరీడు పొడిచాడే అమ్మలాలా !
 వాడి సూపుల్లో ఏముందో అమ్మలాలా !
 నాకు సురుకెత్తిపోయిందే అమ్మలాలా !

॥ అల్ల ॥

వాడు కనుగీటి చూశాడు
 ఏదో కనికటు చేశాడు
 అది ఏమి చోద్యమో అమ్మలాలా - సన్ను
 ఆకట్టుకున్నాడే అమ్మలాలా -
 ఇంక మొగలే నన్నాడు
 లేత బుగ్గలే నిమిరాడు

॥ అల్ల ॥

ఓవలేనా విసురు అమ్మలాలా - నా

ఒళ్లంతా నెగలాయె అమ్మలాలా -

॥అల్ల॥

మొన్న వరోన వేశాడు

నిన్న కల్లోకి వచ్చాడు

అపైన ఏమాయె అమ్మలాలా - పైట

నా పైన లేదాయె అమ్మలాలా -

॥అల్ల॥

పాట నెం. 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప్రియురాలి తొలి పిలుపు పాట

గాజులై తే తొడిగాడు నా రాజు - నా

మోజులన్ని తీరేది ఏ రోజు -

చెయ్యి పట్టుకున్నాడు నా రాజు - ఇక

చెంగులు ముడివేసేది ఏ రోజు

॥గాజు॥

ప్రతి కోకిల నన్నాయి పాట పాడుతున్నది

ప్రతి చిలక ముత్తయిదువులా చేరుకున్నది

పెళ్ళి పడుచులా నా ఒళ్ళు ముడుచుకున్నది

మూడు ముళ్ళు తలచుకుంటే సిగ్గు ముసురుతున్నది

॥గాజు॥

నా చిలిపి వయసు నేలమీద నిలువకున్నది

గాలి పలకిలో మలికలా వూరేగుతున్నది

రెండు కళ్ళలో ఒకే బొమ్మ నిండివున్నది

ఆ బొమ్మను చూస్తుంటే ప్రాణమాగకున్నది

॥గాజు॥

పాట నెం. 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కన్నెమందార కై పుపాట

నా రాతకొద్దీ దొరికాడు - పాతజాపయ్యా

తన చేతికందిన జాంపండు చేదంటాడయ్యా

అయ్యయ్య బుల్లిరాజా - అయ్య బుల్లిరాజా

ముసిలోడు కాడు

పసివాడు అనలేకాడు

బుసకొట్టే వయసున్న - విసురై న చినవాడు

కన్నెపిల్ల కన్నుగీటితే కంగారొతాడు

విప్పి విప్పి చెప్పుకున్నా తప్పుకుపోతాడు -

॥నారాత॥

వెన్నెలు కాస్తుంటే

విరజాజులు హూస్తుంటే

చక్కనిచుక్క పక్కనజేరి

చక్కలిగింతలు పెడుతుంటే

రెండుమంచాలెందుకంటే బెంటేలొతాడు

ఒక్కటే మనకు చాలునంటే దిక్కులు చూస్తాడు

॥నారాత॥

పాట నెం. 6

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల

ప్రియుని తొలి ప్రేమపాట

విరిసే కన్నులొ వేయబాస యన్నవిలే

అవి నా గుండెలల్లో - అల్లరి చేస్తున్నవిలే

॥విరిసే॥

నీ కనుపావలి - వినీల కాంతి దీపాలు

నీ చిరునవ్వులే - వెన్నెలల-పారిజాతాలు

నీ సొగసే నాదైతే - నీ సొగసే నాదైతే

కలకలలాడులే వసంతాలు....

॥విరిసే॥

ఎదురుగా నువ్వంటే-ఉదయ కాంతులెందుకులే

జతగా నువ్వంటే-జాబిలి ఇంకెందుకులే

నీ వలపే నాదైతే - నీ వలపే నాదైతే

ఏ బృందావనాలు - ఎందుకులే....

॥విరిసే॥

పాట నెం-7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఘంటసాల - పి. సుశీల

యుగళ గీతిక

అతడు : నీ వనుకున్నది - నే కలగన్నది

ఓ చెలీ-చెలీ-నీ చిగురు

పెదవిలో దాగున్నది-

అమె : నీ వనుకున్నది - నే కలగన్నది
ఓ ప్రియా - ఓ ప్రియా
నీ చిలిపి చూపులో దాగున్నది—

అమె : నీ అడుగుల జాడను నేనె
నా తోడు నీడవు నీవె

అతడు : వికసించే నవ్వులమై
విహరించే గువ్వలమై
ఎగిరి ఎగిరి పోదామా ..

నీ॥

అతడు : నా జీవన వీణవు నీవె
నీ మోహన రాగము నేనె

అమె : పరువాలే సరిగమలె
కోరికలే ఘమ ఘమలె
వరిమళించిపోదామా --

నీ॥

పాట నెం. 8

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప్రియురాలి విరహగీతిక

విరిసే కన్నులలో - వేయిదాసలున్నవిలే
అవి నా గుండెలలో - మూగవోయి వున్నవిలే -
ఎదురుగా నువ్వులేవు - ఏ అందాలికలేవు
జతగా నువ్వరావు - జాబిలికళలే లేవు
నీ మనసే నాదైనా - నీ మనసే నాదైనా
ఇరువూరి దారులింక వేరేలే -

॥విరిసే॥

నీవులేని నా మనసే - దేవుడులేని కోవెల
నీవులేని నా వయసే - నిట్టూర్పుల వెన్నెల
నీ తోడే లేకుంటే - నీ తోడే లేకుంటే
నా బ్రతుకే కన్నీటి కథయేలే

॥విరిసే॥

పాట నెం. 9

రచన : మోదుకూరి జాన్సన్

పాడినవారు : మాధవపెద్ది

“కడుపు మండిన కన్నీటి ఆవేదన”

పల్లవి : ఎవడురా దొంగ ఎవడురా

ఎవడురా దొంగ ఎవడురా

దొరలకూ ద్రోహులకూ దొరకని నేనా

తుచ్చులకూ అచ్చులకు లొంగని నేనా

॥ఎవడురా॥

1వ చరణం : చట్టాన్నొక కోటుగా

సంఘాన్నొక బూటుగా

న్యాయాన్నీ ధర్మాన్నీ-లాల్చి బనియన్లుగా

వేషాలే వేస్తారే-మోసాలే చేస్తారే

వాళ్ళంతా దొరలా-అయ్యే-

నేను, నేనా దొంగను - -

॥ఎవడురా॥

2వ చరణం : వడ్డీ పేరుతో ప్రాణం

పిండుకునే పుండాకోరు

దేముని పేరుతో డబ్బును

దండుకునే దగాకోరు

అబలల శీలాల్ని

అణ్ణాపైనలకు అమ్మే అధమా ధములు

వాళ్ళంతా దొరలా-అయ్యే-

నేను, నేనా దొంగను?

॥ఎవడురా॥

3వ చరణం : దొంగెవరో, దొర ఎవరో

తేలక పోతుందా

ఈ చీకటి తొలగిపోయి

వెలుగు రాకపోతుందా -

కన్నబిడ్డ దగరె

కన్నీరే దూరమై

కలకాలం పండగలా-గడవక పోతుందా

ఆ రోజు రాకపోతుందా

॥ఎవడురా॥

తె ర పె ను క తా ర లు

కథ	:	ప్రజేంద్ర సిన్హా
కథా విధానం	:	తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
మాటలు	:	మోదుకూరి జాన్సన్
పాటలు	:	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, చాళరథి మోదుకూరి జాన్సన్
సంగీతం	:	టి. చలవతిరావు
కెమెరా	:	కన్నప్ప
ఎడిటింగ్	:	అక్కినేని సంజీవి
కళ	:	సూరన్న
దునులు	:	సూర్యరావు
మేకప్	:	మాధవరావు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	:	జి. వి. రామకృష్ణారావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	:	డి. కోటేశ్వరరావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
సహాయ దర్శకత్వం	:	ప్రేమ్కుమార్, బి.యస్.సి.
సహకార దర్శకత్వం	:	కె. వి. రమణమూర్తి
నిర్మాత	:	తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
దర్శకత్వం	:	తమ్మారెడ్డి లెనిన్ బాబు బి.యస్.సి.
విడుదల	:	లక్ష్మి

